

## 今年度(2020年度)の第42回 Kyoto演劇フェスティバルは 新型コロナウイルス感染を防ぐため、 出演される劇団の皆さまと観客の皆さまの安全を最優先とし、 「公募公演プログラム」を休止することとなりました。

今年度(2020年度)は、標記のとおり演フェスの中核プログラムである「公募公演プログラム」を休止せざるを得ない状況となり、実行委員会・会館スタッフ一同非常に残念に思っております。

今はグッとこらえて、来るべき第43回演フェス(2021年度/2022年2月)に向けての期間として、今年度も様々な企画検討を重ねていきますので、皆さまのご理解とご協力をお願いいたします。

なお、今回の第42回演フェスは下記の特別企画を軸とした内容で検討中です。

- 今までの参加団体との「繋がり」企画
- U30支援プログラム(3年目)
- 創造音楽劇「あしたの森のチョコ」  
(2021年版)

### 参加団体との「繋がり企画」とは？

当企画は「公募公演プログラム」が休止になったこの1年、劇団の皆さまと何らかの形で交流や繋がりが持てないか？と思ったのが始まりでした。

その第一歩として、まず皆さまの状況を教えていただきたく、裏面のアンケートにご回答いただきますよう、お願いいたします。

その回答を元に具体的な企画を検討いたします。もしかすると「今、お手伝いできる事」があるかもしれません。



創造音楽劇「あしたの森のチョコ」(初演より)

次回の演フェス通信は2020年10月～11月頃に発行予定です。

### 【京都府文化活動継続支援補助金の募集について】

京都府では、新型コロナウイルス感染症の感染拡大の影響を受け、文化活動を自粛・縮小せざるを得ない状況におかれた文化芸術関係者が、活動を継続・再開できるよう、創作活動を準備段階から支援するための補助金を創設し、募集しています。〈対象経費の3分の2補助／補助限度額20万〉

詳細は <https://www.pref.kyoto.jp/bungei/news/keizokusien.html>もしくは「京都府文化活動継続支援補助金」でお調べください。

お問合せ・ご相談

京都府文化芸術関係者支援相談窓口

☐ <https://www.kyoto-artsconsortium.jp/inquiry/> ☎075-414-5549(受付 平日9時～17時)

# 活動状況調査アンケートにご協力ください。

演フェスでは、この1年間をただ「お休み」するのではなく、次回の演フェスをより良く迎えられるよう、企画検討を続けており、つきましては劇団の皆さまの現在の状況を教えていただきたく、下記のアンケートにご協力をお願いいたします。もしかすると「何かお手伝いできる事」があるかもしれません。〈提出期限 2020年9月25日(金)〉

## (1) 現在の活動状況について

- ① 定期的に活動している(月・週／ 回)
- ② 不定期に活動している
- ③ 活動休止中
- ④ その他( )

「活動」って言うと、堅苦しく  
思われがちですが、要は「皆が  
つながって何かをしている・  
時間を共有している」みたいな  
考え方でOK! (オンライン含む)



## (2) 活動の内容について 〈例: ミーティング・発声練習・読み合わせなど〉

## (3) 活動を続けていく上で工夫している事 〈例: 距離を空けてマスク着用で発声・オンラインで読み合わせなど〉

## (4) 活動を続けていく上で困っている事

## (5) 今後の活動について

- ① 自主公演を予定している
- ② 稽古を継続していく
- ③ 演フェスへの参加を(考えている / 検討中)
- ④ その他( )



モノ創りへの「想い」や「熱意」  
を途絶えさせることなく、  
今回のコロナ禍を乗り越え、  
再び文芸会館の舞台でお会い  
しましょう!

## (6) その他、演フェスへの希望や要望も含めご自由にお書きください。

【アンケートのご提出について】

〈提出期限 2020年9月25日(金)〉

上記アンケートに直接ご記入いただいた後、FAX(075-211-2013)もしくはメール添付(kaikan@bungei.jp)にてご提出  
いただくか、メール本文に直接アンケート回答をご入力いただき上記アドレス(kaikan@bungei.jp)へお送りください。  
なおメールでのご回答の場合、件名は「演フェスアンケート回答」としていただければ幸いです。