

合同創作劇

『百年のあくび』

出演者
募集



演劇経験の有無を問わず、広く参加を募り、集まった人たちが、ワークショップを経て、世代や地域を越えた“アツい”チームワークで稽古を積み重ね、プロの演劇人・プロのスタッフと共に舞台上演を目指します！

募集要項

- 定員 約30名(子ども～おとな)
- 募集期間 2018年7月28日(土)～9月2日(日)※消印有効
- 参加費 無料
- 応募方法 参加申込み用紙に必要事項を記入のうえ、「Kyoto 演劇フェスティバル『合同創作劇』」係まで郵送・FAXもしくは直接来館・提出にて受付。
- 応募資格 小学3年生以上(経験の有無は問いません)
- 参加条件 ワークショップ・稽古の8割程度以上、及び本番公演に参加できる方。※予定スケジュールは説明会時にお渡しします。 ※ワークショップへの参加状況等により、本番公演への参加・出演を辞退していただく場合があります。予めご了承ください。

説明会

- オリエンテーションを兼ね説明会を開催します。
- 日時 2018年7月24日(火)午後5時～/午後7時～ ※2回開催
- 会場 京都府立文化芸術会館ホール
※お申込みをお考えの方は、原則として必ず参加してください。

申し込み・お問い合わせ

Kyoto演劇フェスティバル「合同創作劇」係
〒602-0858 京都市上京区河原町通広小路下ル 京都府立文化芸術会館内
TEL.075-222-1046 FAX.075-211-2013 E-MAIL kaikan@bungei.jp

主催 ● 京都府、指定管理者 創[(公財)京都文化財団・(株)コングレ共同事業体]
Kyoto演劇フェスティバル実行委員会

あらすじ

京都を舞台に、子どもたちとモノノケとの出会いと友情、そして葛藤……。目まぐるしく変化する時の流れにあっても変わらない大切なものを描きます。 < 完全オリジナル作品 >

ごまのはえ < 作・演出 >

大阪府枚方市出身。劇作家・演出家・俳優。京都を創作の中心に全国で公演を行う。『愛のテール』でOMS戯曲賞大賞、『ヒラカタ・ノート』でOMS戯曲賞特別賞を受賞。当会館主催の「演劇出前ワークショップ」では府内の各小学校に出向き、演劇と日常をつなぐワークショップを行い好評を博すなど、「演劇」をキーワードに多彩な活動を行っている。



日程

2018年9月11日(火)～2019年2月24日(日)

ワークショップ

- 9月11日(火)から月3回程度 ※主に火曜日夜間
- 演劇について
- コミュニケーション力の向上
- 演技基礎
- 身体表現

11月

創作劇稽古

12月から毎週3回程度
稽古会場は説明会で発表します。

創作劇公演

2019年2月23日(土)・24日(日)
会場 京都府立文化芸術会館

キリトリ

第40回記念 Kyoto演劇フェスティバル「合同創作劇『百年のあくび』」参加申込書

(フリガナ) 氏名				申込 No.
演劇経験	有 (年) ・ 無	年令	学校・所属等	性別 男 ・ 女
住所 (〒 -)				
連絡先 (電話)		(FAX)	(E-MAIL)	
小・中・高生の方は保護者の承認がいります。		保護者 氏名	(印)	続柄