

『心中二題』、これぞ人形浄瑠璃。
世話物の名作を上演します。



文 楽

A
Program

桂川
連理柵

六角堂の段／帯屋の段／道行朧の桂川

かつらがわれんりのしがらみ

B
Program

曾根崎心中

近松門左衛門 II 作
野澤松之輔 II 脚色・作曲

生玉社前の段／天満屋の段／天神森の段

そねぎきしんじゅう

京都公演

2018年

3月22日(木)・23日(金)・24日(土)

開演時間 12:00 [Aプログラム] 12:00 [Bプログラム] 12:00 [Aプログラム]
上演目 16:00 [Bプログラム] 16:00 [Aプログラム] 16:00 [Bプログラム]

京都府立文化芸術会館ホール

[602-0858 京都市上京区河原町通広小路下ル／市バス「府立医大病院前」下車スグ前]

一般 4,000円 [友 3,500円] / 学生 2,000円 [友 1,500円]

A・Bセット券※前売のみ 一般7,000円 [友 6,500円] / 学生3,500円 [友 3,000円]

●全席指定 ●日時指定 ●当日は各500円増 ●学生券は大学生以下※要学生証 ●セット券は前売のみ
●友は文化芸術会館友の会割引料金です※前売のみ ●セット券・友の会割引は文化芸術会館のみ取扱い

前売券発売日

11/19[日]10時～

友の会先行発売

11/3[金・祝]10時～

チケット取扱所

- 文化芸術会館 ☎075-222-1046
- 京都府立府民ホール ☎075-441-1414
- チケットぴあ ☎0570-02-9999 [Pコード 481-694]
- ローソンチケット ☎0570-000-777 [Lコード 54417]
- 高島屋京都店7Fチケットショップ ☎075-221-8811(代)
- 各大学生協(京都府内)

お問合せ／京都府立文化芸術会館 ☎(075)222-1046 [受付 9時～18時]

主催 京都府・指定管理者 創[(公財)京都文化財団・(株)コングレ共同事業体]・(公財)文楽協会 後援 文化庁



beyond 2020 京都文化財団

桂川連理柵 かつらがわれんりのしがらみ

伊勢参りの帰り道の宿屋のできごと。丁稚長吉にしつこく言い寄られるお半を帯屋の主人長右衛門は、お半がまだ子供だと思ひ自分の布団に匿います。ところがあらぬ間違いを犯し、あげくにお半は妊娠。一方、帯屋乗っ取りを画策する儀兵衛たちは、旅先での出来事を記したお半の手紙を一同の前で面白おかしく読み

上げ、長右衛門を追い詰めますが、その窮地を長右衛門の妻お絹の機転が救います。

眼目となる「帯屋」では、苦悩の内秘めた長右衛門夫婦や繁斎とは対照的に、派手に、憎々しく、滑稽に動き回る後妻親子と洩垂れ丁稚が、舞台を賑わします。前半の儀兵衛と丁稚のやりとりは、客席を笑いの渦に巻き込むチャリ場として有名。後半はがらりと雰囲気が変わり、深刻で、

曽根崎心中 そねざきしんじゅう

文楽の演目の中では、「二」を争う人気作。文楽になじみがない方でも、外国の方でも「曽根崎心中」は「存知と言っほどの有名作で、地方公演でもしばしば演目として取り上げています。一度ご覧になられた方が、二度、三度とご覧になりたくなる。「曽根崎心中」はそんな名作のひとつでもあるのです。

平野屋の手代徳兵衛は、天満屋の遊女お初と

真剣に愛しあう仲。ある日、友人の油屋九平次に金を貸しますが、結局金を騙し取られ、さらには証文偽造、騙しの汚名まで着せられます。

面目を失った徳兵衛は死を決意します。続く天満屋の場面では、お初の打掛に隠れた徳兵衛が、お初の足を押し戴くように自らの喉笛にあて、互いの心中の決意を確かめ合う名場面、続く結末の天神森の段は、「この世の名残、夜の名残」と名文中の名文と知られるこの言葉で始まり、離れ離れになつては片時も生きていられず、恋を貫いて命を絶った二人を、近松は『恋の手本』と讃えたのです。

プログラムA
3月22日[木]12時～ / 23日[金]16時～ / 24日[土]12時～

解説 (あらすじを中心に) 竹本 小住太夫

桂川連理柵 六角堂の段 (人形役割)

豊竹 靖太夫
野澤 錦糸

帯屋の段 (人形役割)

前 竹本 文字久太夫
竹澤 宗助

切 鶴豊 咲太夫
鶴澤 燕三

道行 籠の桂川 (人形役割)

お半 豊竹 咲太夫
長右衛門 竹本 織太夫
竹本 南都太夫
竹本 小住太夫
竹本 碩太夫
鶴澤 清志
鶴澤 清志
野澤 錦吾

娘 お半 吉田 蓑二郎
帯屋長右衛門 豊松 清十郎

女房お絹 吉田 文昇
母おとせ 吉田 清五
親繁斎 吉田 志郎
弟儀兵衛 吉田 玉也
帯屋長右衛門 豊松 清十郎
丁稚長吉 吉田 玉也
娘お半 吉田 玉也
下男 大田 豊二

望月太明藏社中

プログラムB
3月22日[木]16時～ / 23日[金]12時～ / 24日[土]16時～

解説 (あらすじを中心に) 豊竹 咲寿太夫

曾根崎心中 生玉社前の段 (人形役割)

豊竹 靖太夫
野澤 喜一郎

天満屋の段

竹本 千歳太夫
豊澤 富助

天神森の段

澤村龍之介 振付
お初 豊竹 咲太夫
徳兵衛 鶴澤 清志

手代徳兵衛 吉田 玉也
丁稚長蔵 吉田 玉也
天満屋お初 吉田 玉也
油屋九平次 吉田 玉也
田舎客 吉田 玉也
遊女 吉田 玉也
遊女 吉田 玉也
天満屋亭主 吉田 玉也
女中お玉 吉田 玉也
町人衆 吉田 玉也
見物人 吉田 玉也

望月太明藏社中

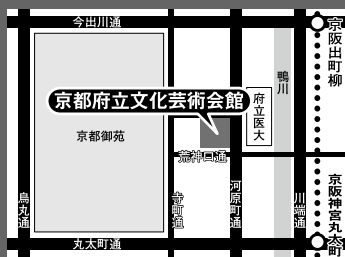
◎A・B両プログラム共、字幕表記がございます。
◎出演者の急病やその他やむを得ない事情により、代役もしくは演目を変更して上演する場合がございます。あらかじめご了承ください。

文化芸術会館友の会 入会募集中!

年会費1,500円 随時ご入会受付中

ご入会いただくと、「文楽京都公演」など、会館主催の公演や貸館公演のチケットの割引優待や先行予約などのお得な特典が盛りだくさん。この機会をご利用いただき、是非ご入会ください。

お問合せ・お申込は文化芸術会館 (☎075-222-1046) まで



京都府立文化芸術会館

京都市上京区河原町広小路下ル ☎075-222-1046 (9時～18時)

- 【JR京都駅から】市バス4系統・17系統・205系統
 - 【四条河原町から】市バス3系統・4系統・17系統・205系統
 - 【三条京阪から】市バス37系統・59系統
 - 【京都バス】21系統・41系統にて京阪「出町柳」駅経由
※いずれも「府立医大病院前」バス停下車スグ前
 - 京阪電車 / 「出町柳」駅もしくは「神宮丸太町」駅から徒歩約12分
- ※駐車スペース(有料150円/30分)に限りがございますので公共交通機関をご利用いただきますようお願いいたします。