

人形浄瑠璃

文楽

京都公演

Program A
時代物の名作

一谷嫩軍記

いちのたにふたばぐんぎ

熊谷桜の段
熊谷陣屋の段

Program B

世話物の不朽の名作

近松門左衛門=作 野澤松之輔=脚色・作曲

曾根崎心中

そねざきしんじゅう

生玉社前の段
天満屋の段
澤村龍之介=振付
天神森の段

2022年

3月18日[金]・19日[土]

Program A 11:00~ Program B 11:00~

Program B 14:30~ Program A 14:30~

京都府立文化芸術会館

[602-0858 京都市上京区河原町通広小路下ル/市バス「府立医大病院前」下車スグ前]

入場料 一般5,000円[友4,500円]/学生3,000円[友2,500円]

A・Bセット券※前売のみ 一般8,000円[友7,500円]/学生4,500円[友4,000円]

- 全席指定 ●日時指定 ●開場は各開演の30分前 ●当日は各500円増 ●学生券は大学生以下※要学生証
- 友は文化芸術会館友の会割引料金です※前売のみ ●セット券・友の会割引は文化芸術会館のみ取り扱い
- 未就学児童の入場はご遠慮ください。

チケット取扱所

京都府立文化芸術会館 ☎075-222-1046

窓口購入・電話予約(要来館での精算のみ) / 代金引換郵便は友の会会員様のみ

チケットぴあ <https://t.pia.jp/> [Pコード:508-650]

セブン・イレブン各店内のマルチコピー機にてお受け取り・直接購入

ローソンチケット <https://l-tike.com/> [Lコード:51516]

ローソン/ミニストップ各店内のLoppiでお受け取り・直接購入

お問合せ/京都府立文化芸術会館 ☎(075)222-1046 [受付時間 9時~18時]

(主催) 京都府・指定管理者 創((公財)京都文化財団(株)コンプレ共同事業体)・(公財)文楽協会 (後援) 文化庁



写真 青木信二

前売券発売日

友の会先行発売

11月20日(土)10時~

一般発売

12月4日(土)10時~

プログラムA

上演時間 2時間5分(予定)

3月18日[金]11時00分～/19日[土]14時30分～

解説 (あらすじを中心に)

一谷嫩軍記

熊谷桜の段

豊竹靖太夫 野澤勝平 熊谷陣屋の段 竹本千歳太夫 豊澤富助 鶴澤藤蔵

妻相模吉田簀二郎 堀軍次吉田玉翔 藤の局吉田一輔 榎原平次景高 石屋弥次六 実は弥兵衛宗清 熊谷次郎直実 源義経吉田玉助 百姓大田玉佳 奴大田玉佳 軍兵大田玉佳

豊竹藤太夫

(人形役割)

一谷嫩軍記

いちのたにふたばぐんき

一ノ谷での源平の合戦。「一枝を伐らば一指を剪るべし」と記された制札を、源義経から渡され、若木の桜を守れと命じられた熊谷直実。一騎討ちとなった、我が子と同年輩の平敦盛。実は、後白河院と、熊谷にとつて命の恩人である藤の局との間の子を討ち取りました。

初陣の息子が心配で、武蔵国から旅をして来た妻相模。追手を逃れ、偶然にも熊谷の陣屋へ駆け込み、我が子の仇と迫る藤の局。そんな二人に熊谷が語ったのは、子を失った両親の嘆きを思い、組み敷いた敦盛を助けようとしながらも討たざるを得なかった合戦の様子と、敦盛が最期まで母の身を案じていたことでした。

いよいよ首実検。熊谷は、制札に従い敦盛を討つたとして、我が子の首を義経の前に。制札の真意を、「一子を切らば一子を切るべし」院の子である敦盛を切るなら、自身の子を切れと判断したことは、正しかったのか？あるいは間違いか？熊谷の

プログラムB

上演時間 1時間40分(予定)

3月18日[金]14時30分～/19日[土]11時00分～

解説 (あらすじを中心に)

曾根崎心中

生玉社前の段 竹本小住太夫 鶴澤清丈

天満屋の段 竹本織太夫 鶴澤燕三 豊竹睦太夫 豊竹咲太夫 竹本碩太夫 野澤錦糸 野澤錦吾 野澤燕二 鶴澤燕二

手代徳兵衛吉田玉男 丁稚長蔵吉田玉彦 天満屋お初吉田和生 油屋九平次吉田和志 田舎客吉田和馬 遊女桐竹紋秀臣 遊女桐竹紋秀臣 天満屋亭主天満屋亭主 女中お玉吉田文昇 町衆大田文昇 見物人大田文昇

竹本碩太夫

(人形役割)

曾根崎心中

そねざきしんじゅう

離れては生きていられない二人。醬油屋の手代徳兵衛と天満屋の遊女お初。徳兵衛は、店の主人からもちかけられた縁談話を断固拒否。ついに破談となり、欲深い継母が知らぬ間に受け取っていた持参金を主人に返すことに。期限は明日。金はすでに継母から取り戻して来てありましたが、激怒した主人に大坂追放を言い渡された身、お初と会えなくなる。嘆く徳兵衛を力づけ、金を一刻も早く主人に返して怒りを和らげるよう、勧めるお初。

ところが、その大切な金を、徳兵衛は油屋九平次に頼み込まれて貸してやっており、この日になって騙し取られたことが判明。それどころか、証文を偽造して九平次から金をゆすり取ろうとした犯罪者にしたてあげられてしまいました。

身の潔白を証明するには死ぬよりほかにない。天満屋へ姿を見せた徳兵衛から覚悟を聞かされたお初は、一緒に死ぬことを決意。深夜、徳兵衛と手を取りあつて、曾根崎の

- ◎A・B両プログラム共、字幕表記がございます。 ◎出演者の急病やその他やむを得ない事情により、代約もしくは演目を変更して上演する場合がございます。あらかじめご了承ください。 ◎開演中の写真撮影・録画録音ならびに携帯電話・スマートフォン等の使用は固くお断りいたします。

ご来場の皆様へのお願い 新型コロナウイルス感染症拡大予防について

- 体調のすぐれない方はご来場をお控えください。 ●座席数を制限(約70%)しての開催となります。 ●ホール内での飲食はご遠慮ください。 ●会館敷地内ではマスクを常時着用の上、会話はお控えください。 ●出演者へのご面会、プレゼントや差し入れはお控えください。 ●ご入場時に体温チェックを行わせていただきます(発熱等の症状が認められた場合には、入場をお断りする場合があります)。 ●手指消毒へのご協力をお願いします(会場入口などにアルコール消毒薬を設置しています)。 ●会館内のゴミ箱を撤去しています。 ●感染時の拡大防止のため、鑑賞者名簿作成へのご協力をお願いします。(ご購入時もしくはご来場時、所定の用紙にお名前とお電話番号をご記入ください) ※ご記入された個人情報は適正に管理させていただきます。なお、感染者が発生した場合は必要に応じて保健所等の公的機関に提供する場合があります。

文化芸術会館友の会 入会募集中!

年会費1,500円 随時ご入会受付中

ご入会いただくと、「文楽京都公演」など、会館主催の公演の割引優待や先行予約、公演チケットの代金引換サービスなどのお得な特典が盛りだくさん。この機会をご利用いただき、是非ご入会ください。

お問合せ・お申込は文化芸術会館(☎075-222-1046)まで



京都市立文化芸術会館

京都市上京区河原町広小路下ル ☎075-222-1046(9時~18時)

- 【JR京都駅から】市バス4系統・17系統・205系統 【四条河原町から】市バス3系統・4系統・17系統・205系統 【三条京阪から】市バス37系統・59系統 【京都バス】21系統・41系統にて京阪「出町柳」駅経由 ※いずれも「府立医大病院前」バス停下車すぐ ●京阪電車/「出町柳」駅もしくは「神宮丸太町」駅から徒歩約12分 ※駐車スペース(有料150円/30分)に限りがございますので公共交通機関をご利用いただきますようお願いいたします。