

演りたい
観たい
創りたい

新たな舞台へ!!

〈ステージ〉

[募集締切] 2022年9月2日(金) ※消印有効

これからの演フェス

Kyoto演劇フェスティバル(演フェス)は関西全域の劇団・人形劇団など、言葉や身体を使って表現活動を行っている団体・個人を対象に、日頃の活動成果を披露・発表する場として1979年より休むことなく開催を続けてまいりました。

しかし、残念ながら新型コロナウイルスの感染拡大にともない、第42回演フェスにつきましては、公募公演プログラムは休止し、特別企画(U30支援プログラムと「あしたの森のチョコ(2021年版)」)のみの実施となりましたが、創造活動や表現活動は決して「不要不急」のものではなく、日々の生活を豊かにしてくれる大切な要素であるという認識のもと、第43回演フェスでは感染予防と創造活動・表現活動を両立させた取り組み・試みを行うなど、第44回演フェスにつきましても、様々なプログラムを継続・発展させていきたいと考えております。

これからの公募公演

従来の公募公演プログラムの開催スタイル(複数団体の連続上演@ホール)では感染予防が困難であることから、下記の要点をもとに前回の第43回演フェスより公募公演プログラムを下記のとおり刷新して開催しております。

- ・ 観客の総入替制の導入
[各公演ごとの個別チケット制の導入]。
- ・ 各公演ごとに搬入・仕込み▶リハーサル▶本番▶バラシ・搬出の徹底。
[楽屋なども含め、上演予定団体の単独利用]
- ・ 創造支援制度の実施。
創造活動全般に対して団体に積極的に関わり、「より良い舞台」を目指す「舞台創造(もっと)アシスト事業」を予定。
- ・ 平日上演枠の設定。

などなど、第44回演フェスでも「安全面」と「創造面」を両立させたプログラムを模索し続けていきます。

開催イメージ

土日祝の場合				平日の場合			
	ホール	和室	その他(別会場)		ホール	和室	
午前	団体①搬入	団体②搬入		午前	搬入	搬入	
	団体①仕込み リハーサル	団体②仕込み リハーサル			OR	仕込み リハーサル	
午後	団体①本番	団体②本番	企画公演など	午後			仕込み リハーサル
	団体①バラシ・搬出	団体②バラシ・搬出		夜間	本番	本番	
	団体③搬入	団体③搬入			本番	本番	
	団体③仕込み リハーサル	団体③仕込み リハーサル	企画公演など	夜間			バラシ・搬出
夜間	団体③本番	団体③本番			バラシ・搬出	バラシ・搬出	
	団体③バラシ・搬出	団体③バラシ・搬出					

平日公演のメリットは土日祝と比較して時間に余裕がある事です。開演時間も自由に設定可能です。

公募公演 参加団体 募集説明会

[要:事前申し込み]

7月24日(日)18時~

会場:京都府立文化芸術会館ホール

お問合せ・お申込み 「Kyoto演劇フェスティバル」事務局

〒602-0858

京都市上京区河原町通広小路下ル
京都府立文化芸術会館内

TEL 075-222-1046

E-MAIL kaikan@bungei.jp

第44回Kyoto演劇フェスティバル開催スケジュール(予定)

2月 6日 [月]	7日 [火]	8日 [水]	9日 [木]	10日 [金]	11日 [祝・土]	12日 [日]	13日 [月]	14日 [火]	15日 [水]	16日 [木]	17日 [金]	18日 [土]	19日 [日]
公演日		公演日		公演日				公演日		公演日			
和室orホール	和室orホール			和室	ホール	和室	ホール	和室orホール	和室orホール			和室	ホール
搬入 仕込み リハーサル	搬入 仕込み リハーサル			搬入 仕込み リハーサル	搬入 仕込み リハーサル	搬入 仕込み リハーサル	搬入 仕込み リハーサル	搬入 仕込み リハーサル	搬入 仕込み リハーサル			搬入 仕込み リハーサル	搬入 仕込み リハーサル
				1公演 [ホール]	1公演 [ホール]	1公演 [ホール]	1公演 [ホール]					1公演 [ホール]	1公演 [ホール]
				バラシ・搬出	バラシ・搬出	バラシ・搬出	バラシ・搬出					バラシ・搬出	バラシ・搬出
				1公演 [和室]	1公演 [和室]	1公演 [和室]	1公演 [和室]					1公演 [和室]	1公演 [和室]
				バラシ・搬出	バラシ・搬出	バラシ・搬出	バラシ・搬出					バラシ・搬出	バラシ・搬出
				搬入 仕込み リハーサル	搬入 仕込み リハーサル	搬入 仕込み リハーサル	搬入 仕込み リハーサル					搬入 仕込み リハーサル	搬入 仕込み リハーサル
				1公演 [ホール]	1公演 [ホール]	1公演 [ホール]	1公演 [ホール]					1公演 [ホール]	1公演 [ホール]
				バラシ・搬出	バラシ・搬出	バラシ・搬出	バラシ・搬出					バラシ・搬出	バラシ・搬出

公募公演 募集要項

会場	京都府立文化芸術会館 ホール(定員 419名) / 三階和室(定員 60名)
参加資格	参加団体は、関西に活動の本拠を置き、継続的に活動している団体(学校内の団体も含む)とします。 ただし、実行委員会で推薦された団体が参加する場合があります。
参加作品について	<p>開催部門 [児童青少年部門]・・・小学生から高校生までの鑑賞を主な対象とした作品。 [一般部門]・・・高校生から一般成人の鑑賞を主な対象とした作品。</p> <p>●両部門共に参加作品のテーマは自由ですが、創作作品を奨励すると共に、演劇・人形劇を初めて観る人達にも「演劇って、やっぱりオモシロイ」と感じてもらえる作品を奨励します。 また、既成の作品の場合は原作者あるいは翻訳者の上演許可を得てください。</p> <p>●上演時間については60分以内(仕込時間を除く)の作品とします。</p> <p>●搬入・仕込み・リハーサル・バラシ・搬出については全て公演当日に行っていただきます。</p>
経費負担	<p>【主催者が負担】会場使用料、付属設備使用料、舞台・照明・音響の人件費。共通リーフレット、チケット等作成費。 【上演団体が負担】下記の参加費ならびに舞台装置製作費、出演料、交通費、特殊設備使用料、音楽著作物等上演に関する著作権料、稽古に要する費用、その他、主催者が負担する経費以外の一切の経費。</p> <p>■参加費(共通) ホール 5,000円[公演チケット150枚をお渡しします] 三階和室 3,000円[公演チケット 50枚をお渡しします]</p> <p>上記のチケット配布枚数を越える分につきましては(1回券)1枚400円での販売となります(10枚単位でのお申込)。</p> <p>なお、入場料については下記のとおり予定しています。※各公演毎にチケットが必要となります。 1回券:一般:1,000円 高校生以下: 600円(未就学児童は無料) 当日各200円増 (ほか、回数券の設定を予定)</p>
運営協力	<p>●参加団体決定後は、参加団体代表者会議を設け、運営について協議いたします。</p> <p>●開催期間中は、フェスティバル運営スタッフとして各団体2名程度の参加をお願いします。(予定)</p>
その他	<p>●応募団体が募集数をこえた場合、また開催趣旨に沿わない内容が含まれている場合は、速やかに選考委員会を 実行委員会内に設置し、申込書と添付資料を元に選考を行い、参加団体を決定いたします。</p> <p>●各団体の上演日時は、参加申込書に記載の可能日を元に、フェスティバル全体の構成を考慮し、実行委員会にて 決定します。</p>

舞台創造(もっと)アシスト事業(より良い作品づくりをサポートするための取り組み)

<p>演フェスでは、希望のあった団体に対して有識者を派遣して舞台創造全般をサポートする「舞台創造アシスト事業」を実施しておりましたが、今回は右記のとおり、より積極的に作品づくりを協働できる仕組みづくりを予定しております。</p> <p>参加が決定した後、早い段階から演フェス実行委員会(+有識者)が様々な形で団体の創造活動に「じっくり」と関わっていき、一緒により良い作品づくりを考え、それを舞台公演に繋げていく機会となることを願っています。</p> <p>公募公演プログラムの刷新は開催スタイルだけでなく、団体への関わり方も刷新するのです。</p>	<p>サポート内容</p> <ul style="list-style-type: none"> ●脚本指導や演出プランの指導。 ●実際の舞台を使つての稽古機会の提供と、その際に表現指導や演出指導。 ●その他、各種プランの協力など
--	---

第44回 Kyoto演劇フェスティバル〈公募公演〉参加申込書

① 団体名・参加希望部門等

2022年 月 日

団体名				
代表者	ふりがな氏名		TEL	FAX
	住所	〒	E-MAIL	
連絡先	ふりがな氏名		TEL	FAX
	住所	〒	E-MAIL	
参加希望部門・可能日程など	希望部門	<input type="checkbox"/> 一般部門 <input type="checkbox"/> 児童青少年部門		ジャンル 演劇 人形劇 その他()
	希望会場	<input type="checkbox"/> ホール(定員419名) <input type="checkbox"/> 三階和室(定員60名)		
	複数チェック可 可能日程	<input type="checkbox"/> 2月7日(火) <input type="checkbox"/> 2月8日(水)	<input type="checkbox"/> 2月11日(土) <input type="checkbox"/> 2月12日(日)	<input type="checkbox"/> 2月14日(火) <input type="checkbox"/> 2月15日(水)

② 作品概要

上演作品について ※記入スペースがたりない場合は別紙に追記して提出してください。	作品名				予定出演者数	予定上演時間	予定動員数
	作・脚色	<input type="checkbox"/> 創作 <input type="checkbox"/> 脚色 <input type="checkbox"/> 既成			名	分	
	スタッフ	団体内に専属のスタッフが居られるなど、申込時に決まっている場合はお書きください。					
		演出	舞台監督	照明	音響		
	作品のあらすじ						
	作品の ・見どころ ・特色 ・工夫						
	鑑賞対象 (複数チェック可)	<input type="checkbox"/> 未就学児童～小学校低学年 <input type="checkbox"/> 小学校高学年～中学生 <input type="checkbox"/> 高校生～一般成人					
上演に向けての 抱負や 意気込み、 アピール等							

申込方法・締切

募集要項の記載内容に同意いただき、参加を希望される場合は、参加申込書に必要事項を記入の上、複写していただき、複写された申込書の写しに資料を添えて京都府立文化芸術会館内「Kyoto演劇フェスティバル事務局」までお申し込みください。なお、FAXや電話・メールによるお申し込みはご遠慮ください。 締切／9月2日(金)※消印有効

③ 団体概要等 ※記入スペースが足りない場合は別紙に追記して提出してください。

団体所在地				
創立年月日	年	月	日	
構成メンバー	構成人数 氏名	名		
団体の概要 ・創立の経緯 ・現在の活動状況 ・今後の予定など				
主な稽古場				
過去の主な 公演実績 公演の内容がわかる資料 (チラシパンフなど)が あれば添付してくだ さい。	年	月	日 於	入場者数
	年	月	日 於	
	年	月	日 於	
	年	月	日 於	
	年	月	日 於	
演劇フェスティバル参加歴	参加回数 / 回			

舞台イメージ ※別紙作成可			
演フェスで取り上げて欲しい企画や企画のアイデア(皆様の提案が次回以降の演フェスで実現するかもしれません)			

添付された資料にチェックを付けてください(□企画書等 □台本 □公演DVD等)

※オリジナル作品での参加をご予定で、台本がまだ完成していない場合は、企画書にできるだけ詳しく作品の内容をご記入ください。

※応募多数の場合は、申込書の記載内容や添付資料を参考に選考を行いますのでご注意ください。

※提出資料につきましては原則返却いたしません。