

オペラシアターこんにやく座

関西 初お目見え!

オペラ

おとぎ話の国

おとぎ話の国

台本・演出……鄭 義信

作曲……萩 京子

おとぎ話の国!

12月23日(金) 18:30 開演

京都府立文化芸術会館

Illustration 伊波三郎 Title Design 小田善久

さよなら、 ドン・キホーテ!



台本・演出……………鄭 義信

作曲……………萩 京子

美術：池田ともゆき 衣裳：宮本宣子 照明：増田隆芳 振付：伊藤多恵
 擬闘：栗原直樹 音響：藤田赤目 舞台監督：藤本典江 音楽監督：萩 京子

～ものがたり～

1940年代フランスのいなか町。古い厩舎で馬を飼って暮らす、トーマスとベルの父娘。ベルは学校へ行かず、いつも厩で本を読んで過ごしている。大好きなのは「ドン・キホーテ」。いつか自分は男になって世界を旅する騎士になることを夢みている。ある夜、家族とはぐれ逃れてきたユダヤ人のサラを厩の隅でみつける。ベルはサラに、僕が君を守ってあげると約束するが、戦争の影はこの町にも忍び寄ってきて…。

馬丁のルイ、ベルの担任のオードリー、そして厩舎で飼われる“馬”のロシナンテとサンチョ。それぞれの境遇を生き抜く人々と2匹の馬の物語。



高岡由季
ベル
いつか男になって、
世界を旅することを
夢見ている



飯野薫
サラ
逃げのびてきた
ユダヤ人の少女



高野うらお
トーマス
男手ひとつで
ベルを育てる



島田大翼
ルイ
厩舎の馬丁



岡原真弓
オードリー
ベルの学校の先生



武田茂
ロシナンテ
老馬



富山直人
サンチョ
駄馬



壹岐隆邦
サイモン
ルイの幼なじみ



服部真理子
ピアノ

12月23日(金) 18:30 開演 (18:00 開場)

チケット料金 / 全席自由席 当日1枚500円増

一般 4,000円 学生・子ども 3,000円

チケット発売日 10月25日(火)

チケット取扱

●オペラシアターこんにゃく座

・TEL 044-930-1720 (平日10時～18時)

お電話でご予約後、郵便振替でご入金ください。

郵便振替番号 00120-6-137582

加入者名 オペラシアターこんにゃく座

・こんにゃく座チケットサイト <https://konnyakuza.tstar.jp/>

コンビニ(ファミリーマート/セブン-イレブン)決済

またはクレジットカード決済

●京都府立文化芸術会館

TEL075-222-1046 (窓口販売のみ)



京都府立
文化芸術会館

京都市上京区寺町通広小路下ル東桜町1

TEL075-222-1046

・京阪神宮丸太町駅・出町柳駅「出口3」より

徒歩約15分。

・阪急河原町駅・京阪三条京阪駅より

バス約10分「府立医大病院前」下車すぐ前。

旅公演

●12月25日(日)13:00開演

JMSアステールプラザ中ホール【広島】

●12月26日(月)18:00開演

高知県立県民文化ホールグリーンホール【高知】

お問い合わせ：オペラシアターこんにゃく座

TEL 044-930-1720

後援 京都音楽教育の会

協力 京都府立文化芸術会館

こんにゃく座は新しい日本語オペラの
創造と上演活動をしています。

主催・制作・お問合せ オペラシアターこんにゃく座

TEL: 044-930-1720

こんにゃく座 検索

新型コロナウイルス感染症に伴う変更などがある場合は、

こんにゃく座公式 SNS を通じてお知らせいたします。