

創作音楽劇「クマ男と緑の上着」(仮題)

「絶対に舞台に立つぞ!」という強い気持ちのある方、チャレンジ精神豊かな方のお申込みを心よりお待ちしております。

募集要項

- 定員** 約20名(こども～おとな)
- 募集期間** 2025年7月5日(土)～8月8日(金)※必着
- 参加費** 無料
- 応募方法** 参加申込み用紙に必要事項を記入のうえ、「Kyoto 演劇フェスティバル『創作音楽劇』」係まで郵送・FAXもしくは直接来館・提出にて受付。
- 応募資格** 小学4年生以上～一般成人(経験の有無は問いません)
- 参加条件** 予定された稽古の8割程度以上、及び本番公演に参加できる方。
※申込多数の場合は選考等を行う場合があります。
※稽古への参加状況等により、本番公演への参加・出演を辞退していただく場合があります。予めご了承ください。

募集説明会

- 日時** 2025年7月20日(日) 18:00～
- 会場** 京都府立文化芸術会館ホール
※参加をお考えの方は、できるだけ参加ください。

申し込み・お問い合わせ

Kyoto演劇フェスティバル「創作音楽劇」係
〒602-0858 京都市上京区河原町通広小路下ル 京都府立文化芸術会館内
TEL.075-222-1046 FAX.075-211-2013 E-MAIL kaikan@bungei.jp

裏面もご覧ください。



京都に縁のあるプロの俳優、ダンサー、音楽家と一緒に創り上げる、完全オリジナルの音楽劇への出演者を募集します。プロによる演技・身体表現・歌唱などの指導はもちろん、ワークショップや稽古を積み重ねて本番を迎えるので、初心者の方でも安心して取り組んでいただけます。「舞台を一から創り上げる楽しさ」「舞台に立つ面白さ・厳しさ」をみんなで体験・共有しながら、世界で一つだけの音楽劇を創り上げてみませんか？

日程 ※稽古スケジュールは裏面をご覧ください。

2025年8月31日(日)～2026年3月1日(日)

ワークショップ

8月31日(日)から12月までは月4回程度
※主に夜間

読み合わせ

キャスティング

12月
2026年1月から毎週3回程度

本番稽古

稽古会場は京都府立文化芸術会館のホール・洋室B会議室・3階和室のいずれかを予定

創作音楽劇
公演

2026年2月28日(土)・3月1日(日)
会場 京都府立文化芸術会館ホール

主催●京都府、指定管理者 創[(公財)京都文化財団・(株)コングレ共同事業体]
Kyoto演劇フェスティバル実行委員会

キリトリ

第47回 Kyoto演劇フェスティバル＜特別企画＞ 創作音楽劇『クマ男と緑の上着』(仮題) 参加申込書

(フリガナ) 氏 名		年 齢	申込 No.	
		性 別	※太枠内のみご記入ください。	
舞台経験	無 ・ 有 (主な表現ジャンル)	学校・所属等		
住所 (〒 -)				
連絡先 (電話)		(FAX)	(E-MAIL)	
小・中・高生の方は保護者の承認がいります。		保護者 氏 名	(印)	続柄

あらすじ(原作より)

「七年もの間、身体を洗わず、ひげにも髪にもくしを入れず、つめも切らず、祈りもせずに生きのびたらお前を金持ちにしてやろう」

悪魔と取引をし、くまの毛皮を着せられた若者。”クマ男”と言われ、放浪の旅をつづける若者の行く末に待っていた運命は…。

グリム童話「くまの皮をきた男」を題材に、子どもから大人まで楽しめる文化芸術会館オリジナル音楽劇としてエンターテイメント性溢れる舞台作品を創り上げていきます。

稽古スケジュール

下記の日時は全て予定で、変更となる場合があります。
また、稽古の進捗により追加が生じる場合もあります。

基本は18:00～21:00

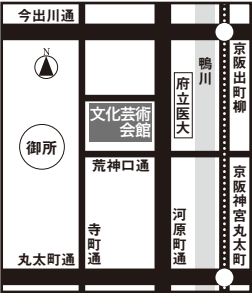
ただし、1/24(土)・31(土)、2/7(土)・14(土)・21(日)は14:00～20:00

2/11(祝/水)・23(祝/月)は10:00～17:00 ※2/25以降は未定

- 8月 31日(日)
- 9月 7日(日)・15日(祝)・27日(土)
- 10月 4日(土)・5日(日)・13日(祝)・18日(土)
- 11月 1日(土)・9日(日)・16日(日)・22日(土)
- 12月 6日(土)・13日(土)・20日(土)・27日(土)
- 1月 7日(水)・9日(金)・11日(日)・13日(火)・
15日(木)・18日(日)・22日(木)・24日(土)・
25日(日)・27日(火)・29日(木)・31日(土)
- 2月 1日(日)・4日(水)・7日(土)・8日(日)・11日(祝/水)・
14日(土)・17日(火)・19日(木)・21(日)・23日(祝/月)・

(小屋入り期間) 25日(水)・26日(木)・27日(金) 28日(土)・3月1日(日)

京都府立文化芸術会館 <http://www.bungei.jp>
☎075-222-1046 京都市上京区河原町通広小路下ル



- 【JR京都駅から】市バス4系統・7系統・205系統
【四条河原町から】市バス3系統・4系統・7系統・
205系統
【三条京阪から】市バス37系統・59系統
※いずれも「府立医大病院前」バス停下車スグ前
- 京阪電車／「出町柳」駅もしくは「神宮丸太町」駅から
徒歩約12分
- 会館の駐車スペース(有料170円／30分)に限りが
ございますので、公共交通機関をご利用いただきます
ようお願いいたします。

スタッフ

原 作	グリム童話「くまの皮をきた男」より
脚本・演出	中田達幸(演出家／遊劇体)
作 曲	西邑由記子(作曲家・ピアニスト)
振 付	絵里奈(振付家・ダンサー／フリー)
歌唱指導	大谷圭介。(バリトン歌手・合唱指導者)
演出助手	くぬぎ森子(俳優／劇団虹色どんぐり) 張 彩夏(ソプラノ歌手／フリー) 入江真妃(ダンサー／TMパフォーマンス・プロ)
演 奏	宮本妥子(打楽器) 西邑由記子(ピアノ)

舞台監督	吉村昭治(京都府立文化芸術会館 指定管理者 創)
照 明	北村方人(京都府立文化芸術会館 指定管理者 創)
音 響	後藤雄史(京都府立文化芸術会館 指定管理者 創)
企画・制作	上田晶人(京都府立文化芸術会館 指定管理者 創)
制作助手	佐々木翼(京都府立文化芸術会館 指定管理者 創)

運 営	京都府立文化芸術会館
主 催	京都府・指定管理者 創 Kyoto演劇フェスティバル実行委員会

脚本・演出 中田達幸

京都生まれ。俳優・演出家。「遊劇体」所属。
高校生より演劇活動を開始し、京都・大阪を中心に
数多くの劇団公演・プロデュース公演に参加。
市民劇や朗読劇の指導・演出にも定評がある。
日本演出者協会会員。Kyoto演劇フェスティバル実行委員。



作 曲 西邑由記子

京都生まれ。東京藝術大学音楽学部作曲科
卒業後渡米。フロリダ州マイアミ大学、マン
ハッタン音楽院に学ぶ。無声映画のための音楽
や、舞台作品とのコラボレーション、海外の
教育機関で使われる吹奏楽作品や弦楽作品、個人や団体からの
委嘱作品など幅広く手がけている。作品の多くはアメリカで出版
されている。NY在住。



キリトリ